

Solitarios corazones

DEL INGLES

IRA D. SANKEY

1. So - li - ta - rios co - ra - zo - nes que po - de - mos
 2. Con des - pre - cio no mi - re - mos su sen - de - ro al
 3. Se des - li - zan, y per - de - mos, es - la - bón tras

con - so - lar, de can - san - cio y de - sen - ga - ños van ren -
 tran - si - tar; las he - ri - das de sus al - mas a - cu -
 es - la - bón, de los mu - chos que nos li - gan, co - ra -

di - dos, al pa - sar. In - fun - dá - mos - les va - lor
 da - mos a ven - dar. E - se bál - sa - mo de paz,
 zón con co - ra - zón. Mas el sem - bra - dor del bien,

en la sen - da te - rre - nal. ¿Les ne - ga - mos nues - tro a - mor?
 e - fi - caz, con - so - la - dor, en sus lla - gas hoy ver - ted
 fru - to fue - no ha de se - gar. ¡A los cam - pos blan - cos, pues!

Coro

¡Ay!, ¿por qué e - go - ís - mo tal? Res - ca - tad de su
 co - mo o - fren - da del a - mor.
 ¡Y por Cris - to, a tra - ba - jar! Res - ca - tad

mal de su mal y sal - vad y sal - vad al mor - tal; al mor - tal;

so - co - rred - lo con a - mor, y lle - vad - lo al Sal - va - dor.

366

Tocad trompeta ya

G. H. RULE

LUIS EDSON

1. To - cad trom - pe - ta ya, a - le - gres en Si - on; al mun -
 2. A Cris - to pre - di - cad; de - cid que ya mu - rió y con
 3. Vos - o - tros que el fa - vor del cie - lo des - pre - ciáis, ved que
 4. Lla - mad - les con a - mor; id, o - fre - ced - les paz. Es tar -

do pro - cla - mad la e - ter - na re - den - ción.
 su po - tes - tad la muer - te des - tru - yó. Es - te es el a - ño de bon -
 por el a - mor de Cris - to lo al - can - záis, de, a - pre - su - rad; que vuel - van a su faz.

dad, vol - ved a vues - tra li - ber - tad, vol - ved a vues - tra li - ber - tad.