

Preste oídos el humano

J. B. CABRERA

IRA D. SANKEY



1. Pres - te o - í - dos el hu - ma - no a la voz del
 2. Ven - gan cuan - tos se a - con - go - jan por lo - grar con
 3. Ven - gan to - dos los que su - fran, los que sien - tan
 4. ¿Por qué en rum - bo siem - pre in - cier - to vues - tra vi - da



Sal - va - dor, re - go - cí - je - se el que sien - te el pe -
 qué vi - vir, y a su a - fán tan só - lo rin - den ser - vi -
 ham - bre y sed, los que dé - bi - les se en - cuen - tren, de es - te
 re - co - rreís? A Je - sús ve - nid, mor - ta - les, que muy



ca - do a - bru - ma - dor. Ya re - sue - na el e - van - ge - lio
 dum - bre has - ta el mo - rir. Hay ves - ti - do más pre - cio - so,
 mun - do a la mer - ced. En Je - sús hay pron - to au - xi - lio,
 cer - ca le te - néis. El es vi - da en cie - lo y tie - rra,



de la tie - rra en la an - cha faz y de gra - cia o -
 blan - co, pu - ro y e - ter - nal; es Je - sús quien
 hay har - tu - ra y bien - es - tar; hay sa - lud y
 y el ex - ce - so de su a - mor os me - jo - ra

fre - ce al hom - bre el per - dón, con - sue - lo y paz.
 da a las al - mas e - se man - to ce - les - tial.
 for - ta - le - za cual nin - gu - no pue - de dar.
 la pre - sen - te y os re - ser - va o - tra me - jor.

225

Venid a mí los tristes

FRANCISCA J. CROSBY, *Tr.*

JORGE C. STEBBINS

1. Ve - nid a mí los tris - tes, can - sa - dos de pe - car;
 2. Ve - nid a mí, can - sa - dos, mi voz hoy es - cu - chad,
 3. Ve - nid a mí, can - sa - dos, os di - ce el Sal - va - dor;
 4. Ve - nid a mí, can - sa - dos. ¿Por qué que - réis va - gar?

re - fu - gio os o - frez - co, ve - nid a des - can - sar.
 y a - sí se - réis li - bra - dos de to - da i - ni - qui - dad.
 por va - lles y mon - ta - ñas os bus - ca el buen Pas - tor.
 A vues - tro Pa - dre a - man - te ve - nid sin es - pe - rar.

Coro

Ve - nid, ve - nid a mí, can - sa - dos de pe - car;

ve - nid, ve - nid a mí, ve - nid a des - can - sar.